

KLONDIKE LIGHT

# Klondike®

*Light*



KLONDIKE LIGHT

VALPAIN<sup>®</sup>



Le superfici decorate con Klondike Light imprigioneranno  
preziosi frammenti metallici esaltando  
gli effetti Dorati, Argentati...,  
ma allo stesso Tempo Vellutati



425 A + SILVER G 200 + STAR G 300



448 A + G 100 + G 300



448 A + GOLD G 100 + STAR G 300



451 A + STAR G 300



469 A + SILVER G 200



467 A + SILVER G 200



469 A + GOLD G 100



467 A + GOLD G 100



469 A



467 A



461 A + G 100

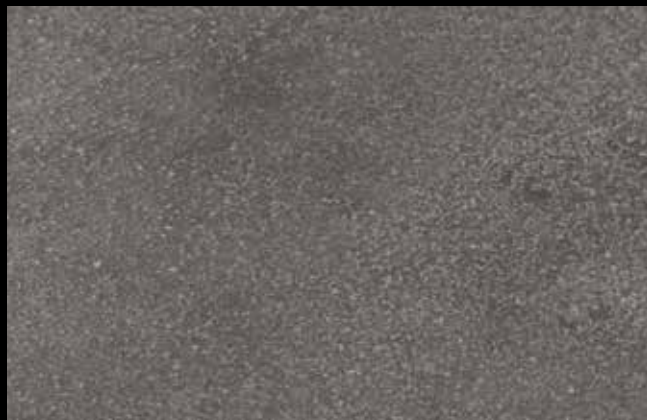
469 A + G 100



461 A + SILVER G 200



461 A + GOLD G 100



461 A



425 A + SILVER G 200



425 A + GOLD G 100



425 A



448 A + SILVER G 200



448 A + GOLD G 100



448 A



451 A + SILVER G 200



451 A + GOLD G 100



451 A





437 A + G 200



457 A + SILVER G 200



457 A + GOLD G 100



457 A



437 A + SILVER G 200



437 A + GOLD G 100



437 A



437 A + G 200



472 A + SILVER G 200



472 A + GOLD G 100



472 A



474 A + SILVER G 200



474 A + GOLD G 100



474 A



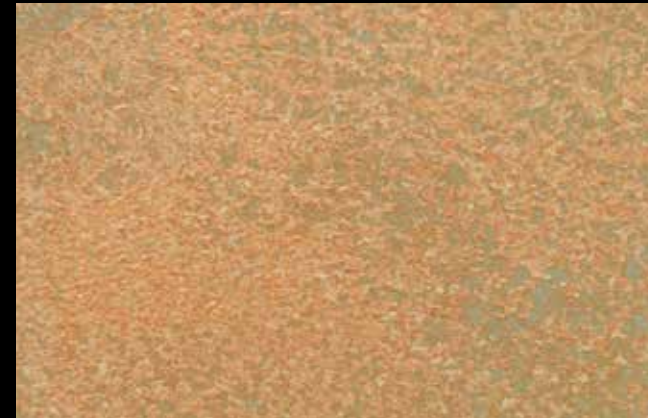
458 A + G 200



458 A + SILVER G 200



458 A + GOLD G 100



458 A



452 A + SILVER G 200



452 A + GOLD G 100



452 A



458 A + G 200



453 A + SILVER G 200



453 A + GOLD G 100



453 A



459 A + SILVER G 200



459 A + GOLD G 100



459 A



466 A + SILVER G 200



466 A + GOLD G 100



466 A



445 A + G 200



475 A + SILVER G 200



475 A + GOLD G 100



475 A



445 A + SILVER G 200



445 A + GOLD G 100



445 A



429 A + SILVER G 200



429 A + GOLD G 100



429 A



445 A + G 200



446 A + SILVER G 200



447 A + SILVER G 200



446 A + GOLD G 100



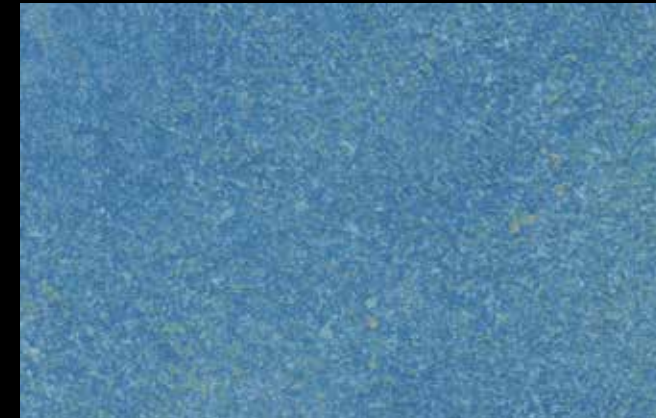
447 A + GOLD G 100



446 A



447 A



428 A + SILVER G 200



428 A + GOLD G 100



428 A



**P** É uma tinta à base de água para interiores, tipicamente moderna e sofisticada. Aplicável a vários suportes, KLONDIKE LIGHT permite criar ambientes extremamente atuais com nuances de cores e tons únicos. As superfícies decoradas libertam preciosos fragmentos metálicos forjados na tinta que os incorpora ao mesmo tempo que exalta os efeitos dourados, prateados e enveludados. O resultado obtido é perfeito: ambientes decorados com paredes metálicas que se tornam autênticos espaços contemporâneos. KLONDIKE LIGHT é um produto de elevada qualidade mas que é transparente, lavável e pode ser pintado por cima com qualquer tinta à base de água.

**CARACTERÍSTICAS:** Para obter as cores do catálogo, é necessário misturar cuidadosamente KLONDIKE LIGHT com a exata quantidade de tinta corante, denominada COLORI. 5 ml para 2,5 L de KLONDIKE LIGHT ou 2 ml para 1 L de KLONDIKE LIGHT. Em alternativa, é possível colorir com o sistema Tintométrico VALCLONE. Para obter os tons dourados ou prateados, é necessário acrescentar ao KLONDIKE LIGHT já com cor, o ADITIVO GOLD G 100 ou o ADITIVO SILVER G 200 nas seguintes quantidades: 0,250 L para 2,5 L de KLONDIKE LIGHT ou 0,100 L para 1 L de KLONDIKE LIGHT. **APLICAÇÃO:** Em seguida indicamos o procedimento usado para obter, com KLONDIKE LIGHT, o Efeito Clássico e o Efeito Pinelado. **1) Efeito Clássico (com Espátula):** aplicar KLONDIKE LIGHT com a Desempenadeira em Aço Inox PV 43 com movimentos irregulares com 15 - 30 cm e em todas as direções, deixando na superfície uma leve camada irregular de produto. Após cerca de 5 - 6 horas a 20°C, aplicar a segunda demão de KLONDIKE LIGHT, com as mesmas modalidades acima descritas para a primeira mão. Aguardar cerca de 1 hora a 20°C e voltar a passar na parte já tratada com a mesma Desempenadeira Inox PV 43, mas dessa vez sem produto, realizando movimentos cruzados com cerca de 15 - 20 cm de comprimento em todas as direções e com pressão, de modo a comprimir as partículas de cor, que reduzem a forma esfumados claro-escuros. **2) Efeito Clássico (com Pincel):** aplicar o Efeito Clássico pode ser obtido também com o seguinte tipo de aplicação: mergulhar o pincel PV 76 carregando bem com produto e aplicar o KLONDIKE LIGHT com pinceladas e comprimento reduzido, 8 - 15 cm, em todas as direções, alternando da direita para a esquerda e vice-versa, de baixo para cima e vice-versa, deixando uma leve camada de produto mais ou menos regular. Após cerca de 20 minutos a 20°C, com a Desempenadeira em Aço Inox PV 43, mas sem produto, alisar o suporte decorado com movimentos em todas as direções. Após cerca de 5 - 6 horas a 20°C, com o Pincel PV 76, aplicar a segunda demão de KLONDIKE LIGHT com a mesma técnica da primeira. Aguardar cerca de 1 hora a 20°C e voltar a passar na parte já tratada com o pincel PV 76 sem produto e com movimentos cruzados em todas as direções, exercendo pressão sobre o suporte. **N.B.: O Efeito Pinelado pode resultar esteticamente muito diferente em relação às imagens do catálogo, que foram aplicadas de acordo com o Efeito Clássico.** Em particular, o resultado estético final muda muito quando se aplica KLONDIKE LIGHT + ADITIVO GOLD G 100 ou SILVER G 200. É sempre aconselhável efetuar um teste em uma pequena superfície para verificar o resultado antes de continuar com a decoração.

**FEITO CLÁSSICO ESTRELADO:** Para obter esfumados e estrelados exclusivos basta acrescentar KLONDIKE LIGHT já colorido (com ou sem ADITIVO GOLD G 100 ou SILVER G 200) o ADITIVO PRIMER G 300 nas seguintes quantidades: 0,250 L para 2,5 L de KLONDIKE LIGHT ou 0,100 L para 1 L de KLONDIKE LIGHT. **NORMAS DE USO:** **4) Paredes Antigas.** Eliminar a tinta velha não fixada e farefahelada e lavar com água e detergentes adequados. Em seguida, aplicar um fixador adequado ao tipo de suporte. Após secar completamente, aplicar uma demão de PRIMER 1000 e, após 6 horas a 20°C, proceder à aplicação de KLONDIKE LIGHT tal como descrito nos pontos 1, 2 ou 3. **5) Paredes Novas.** Limpar e, se necessário, massear adequadamente a superfície a tratar. Depois de seco, passar a lixa e aplicar uma demão de fixador adequado ao tipo de suporte. Após secar completamente, aplicar uma demão de PRIMER 1000 e, após 6 horas a 20°C, proceder à aplicação de KLONDIKE LIGHT tal como descrito nos pontos 1, 2 ou 3. **6) Madeira, vidro, ligas leves, ferro pintado.** Retirar o primer adequado à natureza do suporte e, em seguida, aplicar uma demão de PRIMER 1000. Após 6 horas a 20°C, proceder à aplicação de KLONDIKE LIGHT tal como descrito nos pontos 1, 2 ou 3. **7) Renovo novo (não tratado).** Retirar a gordura do suporte eliminando eventuais camadas de ferrugem, aplicar uma demão (ou mais) de antirruggem adequado. Quanto este estiver seco, aplicar uma demão de PRIMER 1000. Após 6 horas a 20°C, proceder à aplicação de KLONDIKE LIGHT tal como descrito nos pontos 1, 2 ou 3. **DADOS TÉCNICOS: Peso Específico:** KLONDIKE LIGHT: 1,020 ± 30 g/l a 20°C; PRIMER 1000: 1,465 ± 30 g/l a 20°C. Diluição: PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADITIVO GOLD G 100, ADITIVO SILVER G 200 e ADITIVO STAR G 300 estão prontos para o uso. **Rendimento:** KLONDIKE LIGHT cerca de 1 L para 5 - 6 m² para cada efeito; PRIMER 1000 cerca de 1 L para 14 m² para uma demão; **Embalagens:** KLONDIKE LIGHT está disponível em embalagens de 1 L e 2,5 L PRIMER 1000 é fornecido em embalagens de 0,5 L e 1 L; ADITIVO GOLD G 100, ADITIVO SILVER G 200 e ADITIVO STAR G 300 estão disponíveis em embalagens de 0,1 L e 0,25 L. **COLORI** está disponível em embalagens de 80 e 430 ml. **Temperatura de aplicação:** superior a +5°C e inferior a +30°C. **Secagem:** sem pó após cerca de 3 horas a 20°C. Seco após 4 - 6 ore a 20°C. En endurece após 24 horas dependendo da temperatura ambiente. **Aspecto do produto:** acetinado. **Resistência:** após endurecimento completo, obtém-se uma camada transpirável com boa resistência aos impactos e à abrasão normal. **Absorção:** com água e detergentes contendo até 15 dias após a aplicação. **Limpeza:** com água e detergente. **Conservação:** conservar em local fresco, seco, longe do fogo, mesmo após abertura da embalagem. **Temperatura máxima:** +10°C e inferior a +30°C. **Estabilidade:** prazo de validade em embalagens em fecho e nunca abertas. **NORMAS ESPECIAIS DE SEGURANÇA:** Evitar o contato direto com pele, proteger olhos e rosto; em caso de contato, lavar imediatamente com água abundante e consultar o médico. As ferramentas não devem ser lavadas em cursos de água, esgotos, etc. **AVISOS PARA O USUÁRIO:** As informações fornecidas são exatas e precisas, de acordo com nossa experiência. No entanto, sendo que as condições de uso não estão sob o nosso controle, não assumimos qualquer responsabilidade pelos conselhos e sugestões fornecidos. É recomendável efetuar o ciclo aplicativo completo numa parede pequena para verificar se o resultado é perfeito, e depois continuar o trabalho na decoração, controlando sempre os efeitos decorativos obtidos. As tintas podem variar 20 a 30% em relação ao catálogo e entre aplicadores diferentes e, portanto, é aconselhável efetuar um teste em uma pequena superfície antes de efetuar o trabalho. Os trabalhos devem ser começados e terminados pela mesma pessoa. O fabricante e o distribuidor não assumem qualquer responsabilidade por eventuais diversidades entre aplicações ou em caso de ilegitimidade da mesma. Caso existam diferenças, para evitar diferenças de cor na aplicação, é necessário misturar todo o material em um recipiente antes de iniciar a aplicação.

**R**

поверхности эффект и в то же время превращаются как являются во ХАРАКТЕРИСТИК Точное колористическое ДИКЕ LIGHT и тинтометрического добавив в ук следующих кол НАНЕСЕНИЕ: на эффекта на КЛОНДИКЕ LIGHT шпатле оставляя на по 20°С нанести и примерно 1 час нежиревающей - 20 см в разных размешав, Классической и большое количество направлений, силой кисти. Пр 43 обработанной 20°С нанести и температуру 24 часов дл длиной нежимом, что отенки. 3) Ф эффект нанести КЛОНДИКЕ нелево и наоборот часов при темпе час при темпере пережворава Эффект нанес классической КЛОНДИКЕ ПОДГОТОВКА НЕФОДНОЕ ПОВЕРХНОСТИ ПОД ПОДАРОМ ДОБ 200 или без лил 0,100 л для и потрескался Затем покрыт высеживание фис КЛЕ LIGHT а по заштукатурит бумагой, затем фиксатора на парадке, описа Тщательно обод один слой кура при темпе чения. По металические ржавчину, зате слой нанесли описанном в п 20°С; ПРИМА 100, ДОБАВКА примерно 1 литр слой. Улаковк составляется е составляются Наносить пр температура 2 зависимость з наблюдений збычному трен инструментах: +10°С до +30°С ПРАВИЛА ПО Б в глаза или сточных водах результатем условия каждо рекомендации отвертки муфт Оттенки мульт нанесения. По щип должен н себя всякую нечистоты рекомендует поверхность

[illegible][illegible]

**KLONDIKE** je boja na bazi vode, modernog i rafiniranog izgleda, namijenjena za unutrašnju upotrebu.Uz mogućnost nanošenja na različite podloge, KLONDIKE LIGHT omogućava dekoraciju životnih prostora sa uikatnim tonovima I preljevima. Dekorative površine se sastoje od lijepih kovanih metalnih komadica povezanih koji se istovremeno odsudjeljavaju svojim izlaskom,srebrnini I velumim efektima. Dobiveni rezultat je perfektan: ambijenti decorirani ovakvim metaliziranim površinama postaju autenticično savremeni. KLONDIKE LIGHT je proizvod zavidne kvalitete uz osobine prozirčnosti, perljivosti I mogućnosu ponovnog bojenja bilo kojom bojom na bazi vode.

### KARAKTERISTIKE:

Da bi se dobili tonovi iz kataloga potrebno je pažljivo pomiješati boju KLONDIKE LIGHT sa odgovarajućom količinom paste za toniranje(bojičnik). ML 5 za LT, 2.5 KLONDIKE LIGHT ili 1 ml za SILVER G 200. Za dodatni sjaj koristiti Paste Star Zido(ranjia Valcorno) Da bi se dobili preljivi,Zlatil ili Srebra potrebno je dodati u vodu vezivator KLONDIKE ADDITIVO GOLD E 100 ili ADDITIVO SILVER G 200 u količini:LT 0.250 za LT, 2.5 KLONDIKE+ A LIGHT il LT 0.100 za LT 1 KLONDIKE+A LIGHT.**NANOSIJE:**Navodimo proces nanošenja boje KLONDIKE LIGHT za Efekat Classico I Efekat Cettmko. 1)**Efekat Classico(Spathito)**:potrebno je razvuci KLONDIKE LIGHT sa inox Gletercom PV 43 neppravlinim pokretima dužine 15 - 30 cm i u svim pravcima, ostavljajući na površini tanj najrefleksi sloj materijala. Nakon 5- 6 sati pri 20°C nanijeti drugi sloj KLONDIKE-A LIGHT na isti način kao prvi sloj već opisan. Sačekajte 1 sat pri 20°C I preciponovo već uradjene površine unastrnskim poteziima dužine 15 - 20 cm s istim inox Gletercom PV 43 bez uzimanja novog materijala, pritisakti površinu da se deljno bolje zgncnije I smanje te formiraju tamniji svijetli preljevi. 2)**Efekat Classico(Cettka-Sphaita)**:Efekat Classico moze se dobiti takoder na sljedeći način.Dobro umociti Cetku PF 76 u material I razvuci KLONDIKE LIGHT potezimaa dužine 8- 15 cm u svim pravcima od desna na lijevo I obrnuto, odozdoprema gore I obrnuto, ostavljajući jedan debљи neprazan sloj. Nakon 20 minuta pri 20°C Gletercom inox PV 43 izglacatidekoriranu površinu ne uzimajući ponovo materijal. Nakon 5- 6 sati pri 20°C nanijeti drugi sloj KLONDIKE-A LIGHT, optek Cetku PF 76 na isti način kao prvi sloj već opisan. Sačekate 1 sat pri 20°C I preciponovo već uradjene površine unastrnskim poteziima dužine 15 - 20 cm s istim inox Gletercom PV 43 bez uzimanja novog materijala, pritisakti površinu da se deljno bolje zgncnije I smanje te formiraju tamniji svijetli preljevi. 3)**Efekat Cettkom**Dobro umoci Cetku PF 76 u material I razvucitidekorativnu površinu od desna na lijevo I obrnuto, odozdoprema gore I obrnuto, ostavljajući jedan debłji neprazan sloj. Nakon 5- 6 sati pri 20°C nanijeti drugi sloj KLONDIKE-A LIGHT na istom tehnikom kao prvi sloj. Sačekate 1 sat pri 20°C I vec uradjene površine ponovo prec Cetkom PV 76 s malo materijala u svim pravcima vrscaci pritiskai. N.B:**Efekat Cettkom moze izoledati razlicito oz uporaka u katalogu kolci su naneseni Efektom Classico**. Estetski finalni rezultat se razlikuje kada se nanosi KLONDIKE LIGHT + ADDITIVO GOLD 100 ILI SILVER G 200. Preporučuje se proba na manjem uzorku prije potpunog deokiranja cjeljenih površina. **KLASICNI ZVJEDZDANI EFEKAT:**Da bi se dobili posebni Zvjedznati preljivi dovoljno je dodati u vezivanaru boju KLONDIKE LIGHT(sallibez ADDITIVO GOLD G100 ILI ADDITIVO SILVER G 200) dodatnak ADDITIVO STAR G 100 u sljedecim kolicinama:LT 0.250 za LT, 2.5 KLONDIKE LIGHT il LT 0.100 za LT 1 KLONDIKE LIGHT. **PRIPREMA:**4) Stari Zidovi: Izbrusiti, te skinuti otpadajuće slojeve stare boje, oprati površinu vodom I odgovarajućim sapunom. Nanijet ukovac nakon 4 sata pri 20°C navstavi s nanosenjem KLONDIKE-A LIGHT kako je opisano po tome ka . 1, 2 ili 3. 5)**Novi Zidovi:**Ocijistii ako je potrebno izgletovali površine za bojenje te nakon susenaja izbrusiti I nanijeti odgovarajuću uciscivaču u zavisnosti od površine. Nakon susenaja nanijeti jednu ruku PRIMER-A 1000 nakon 4 sata pri 20OC nastaviti s nanosenjem KLONDIKE-A LIGHT kako je opisano po tome ka , 1 ili 3. 6)**Drvo, Staklo, Lake Legure, Obojeno Zelzelce:**Odmostiti dobro podlogu,dobliti smrglanjen lak I čistu površinu. Nanijeti jednu ruku odgovarajućeg praerma u zavisnosti od vrste površine, zatim nanijeti jednu ruku PRIMER-A 1000 nakon 4 sata pri 20OC nastaviti s nanosenjem KLONDIKE LIGHT kako je opisano po tome ka , 1 ili 3. 7)**Novo Zelzelce(ne obrađeno):**Odmostiti površinu, skinitu mogućoj masnoj hrđe. Nanijeti jedan ili više slojeva antikorozionog premaza. Nakon susenaja nanijeti jednu ruku PRIMER-A 1000 i nakon 4 sata pri 20°C navstavi s nanosenjem KLONDIKE-A LIGHT kako je opisano po tome ka . 1, 2 ili 3. **TEHNICHE KARAKTERISTIKE. Specifčna težina:** KLONDIKE LIGHT: 1.020 ± 0.3 g/gr PT; 20°C; PRIMER 1000 1.465 ± 0.3 g/gr PT; 20°C. **Razrijedjivanje:**PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADDITIVO GOLD G 100, ADDITIVO SILVER G 200 I ADDITIVO STAR G 300 su spremni za upotrebu. **Potrosnja:**KLONDIKE LIGHT cca. LT 1 za 5- 6 m<sup>2</sup>(Efekat Spahitmo) I cca. LT 1 za 3- 4 m<sup>2</sup>(Efekat Cettkm); PRIMER 1000 cca. LT 1 za 14- 15 m<sup>2</sup>; **Pakovanje:** KLONDIKE LIGHT je dostupan u pakovanjima od LT 1, LT 1.5, 2.5- PRIMER 1000 LT 0.500 I LT 1; ADDITIVO GOLD G 100, SILVER G 200 I ADDITIVO STAR G 300 u pakovanjima od LT 0.100 LT 0.250; COLORI od ML 80 I ML 480. **Temperatura nanošenja:** veća od +5°C I manja od +30°C; **Susenaje:** Na dodir nakon 1 sat pri 20°C. Suh je nakon 3- 4 sata pri 20°C. **Otvrdnjavanje** nakon 24 sata u zavisnosti od temperature prostora. **Izgled proizvoda:** satinast. **Otpornost:** naklon potpunog otvrdnjavanja, dobija seprozracan sloj otporan na normalno habanje. **Pranje:** Is dana od nanošenja postale otporne na pranje s vodom I sapunom. **Cišćenje alata:**s vodom I sapunom. **Čuvanje:** u dobro zatvorenlm kantama, I naklon upotrebe pri temperaturi većjoj od +10°C I manjoj od +30°C. Rok trajanja: oko 2 godine u originalno zatvorenim pakovanjima I ne otvaranju. **POSEBNIPROPIS SIGURNOSTI:**Izbjegavaj direktno dodir sa kozom, zastititi od lica, u slučaju kontakta, oprati dobro od vodom I konzultirati liječnika. Poslijenje pranja temeljitoprati ruke sapunom. KLONDIKE LIGHT nije otrovan ali može izazvatialergijske reakcije, koji su rezultati iskustva, su točni I prezimi. Medjutim, ukoliko izvedujete njie pod nasom kontrolom ne prihvaćamone nikaku odgovornost za sve dade savjetie I sugestije. Savjetujemo da se isprobavaju sve faze bojanja na maloi površini proveravajući dobriene efekte buduki da je KLONDIKE LIGHT proizveden od prirodnih materijala I specijalnaih smoli koje reaguira ju utjecaj vlage, toplote, ventilacije I od nacina nanošenja. Svaki završeni posao imati ce svoj personalizirani izgled. Najmanse mogu da varijuju, prema katagoru, od 20% do 30% I zavisnosti od serije proizvoda, te stoga savjetujemo da nijansu isprobatue na manjoj površini prije pocetka rada. Proizvoditelj I distributer na snoske nikaku odgovornost za eventualne razlike u serijsima ili u slučaju ne podudarnosti iste. U slučaju da serije materijala budu razlicite, tu razliku u cijenu mozete izbjezt tako sto ce pomješati sup kolicinu materijala u jednoj velikoj posudi

T KLONDIKE Light donlardi pake modu durala  
yüzeyler,kadife dokuma ya nuç edilek essiz m KLONDIKE,nefes alabilen,y herhangı bir su bazı boy kartelasında belirtilen miktarıda COLORİ renklerle KLONDIKE için 2 ml color ver sistemde kullanılanlar KLONDIKE efektleri için 1ml, 1 lt KLONDIKE içerektedir. ADDITIVE G 200 eklendiler);PV 43 çelik mala ile der parlıklar yüzeye üzeriyözülmeler alınabilir, 20°C’ye yuzayınır. 20°C’de yakılacak çelik mala ile,mala üzerine uzunluğunda darbelere farklı papercıklar çizilir ki Renkl (Fırça+Spatula ile) olur alınır. Her yönde sagdan sola, yukarıdan aşağı yüzeye üzereine aktarılır,kullanılarak,(mala üzerrindogrü yüzeri üzerinden gen PV fırçasıyla kullanılarak görmsüz yüzeri üzerinden göre doğru 15 - 20 cm başını sayesinde,ren tönları oluyor. 3) Fırça Dbl miktarla doğru alınır. darbeleriyle, sağdan sola siz birdi diğer yüzey üze aynt yöntemle PV fırçası 1 saat sonra, işlem görmalmazem olmadan, her yuyugulanarak yüzeri üzerinde Klasik Efekt ile örte ortaya çıkabilir. YALDIZLI KLONDIKE LIGHT içeriside KLONDIKE LIGHT için 300 litave edilmeldir. ÜYÜ eski ve dökenlen buyur lar sonra yüzeye oynalar bir yutsonrum kurudan sonra yukarıda belirtilen LIGHT uygulamasına geç yerlere dolgu yapılır. Doğru yüzey sağlamlaştırıcı uy sonra 1 kat PRIMER 1000 yine uygulamala teknikerlerin gecilir. 6) Ağşap,Cam,Pasızrakzaklarınrlark tutunu astardan 1 kat uyguların 20°C’de yaklaşık 6 saat birisine göre KLONDIKE Görmemiş): Yüzenlye düz bas önelicly uygulanır, taktılar uygulanır, 20°C’de teknikerlerden birisine go BILGILER: Özgüll Açğırlık: MER 1000 : 1.465 ± 0.3 g/ml ;MER 900, GOLD ADDITVO kullanıma hazırdir. Sarfiyye 6 m2/LT, PRIMER 1000 1- 1.5 m2/LT ambabaljar, GOLD ADDITVO G100, 250 mL/mLK ambabajarlar, Sicaklık: 5 - 30°C. Kuruluzyüzey kurumasi, 20°C bağıll olarak 24 saatte so ve sabuu ile. Örün Örnekte tamamlamdığında, yüzey nefes alabilen bir film olupnormal deteryanlar ile agzinjin kapandığını emelmidir. Stabilite: Yaklaşıkyerden yüzey tutunuz. koruyorun. Temas halinde e yatakurun! yıkanmamalı uygulama aşamalarının yapılması ve uygulamaların karşılaması tavsiye edilmiştir bağışlayıcı kır tarafından

这是—款时尚气息浓厚的用于室内的小型产品，可粉刷在各种不同的表面上。克隆迪KE LIGHT它那美妙的色彩变化，创造出—个近乎完美的具有金属感特性超强的时尚空间，它诸多优越的产品特性，如透气性、可水洗性、可再使用性、产品特性得到了样品册中的各个色系，请用准确的颜色卡COLORI和克隆迪LIGHT进行调和，5 ML颜色膏与2.5升装的克隆迪LIGHT产品进行调和，2颜色膏与1升装的克隆迪LIGHT产品进行调和，或者请用调色卡直接完成。想要额外得到金、银效果，那么在克隆迪LIGHT调好色的产品需要继续添加ADDITIVO G100和ADDITIVE SILVER G200，它们的比例是0.250升的ADDITIVO和2.5升装的克隆迪LIGHT产品调和，0.1升装的ADDITIVO和1升装的克隆迪LIGHT产品调和，粉刷：（如介绍克隆迪LIGHT产品的经典效果和毛刷效果的产品加工工艺）经典效果（介）：用PV43或者PV 44工具将克隆迪LIGHT产品涂布在表面上，每—长度在15到30CM，向不同的方向将产品打磨的在表面推开开来，大度5到6小时，运用上述同样的操作手法继续打磨—次产品。20度后，用PV43或者PV44工具，在不取用产品的前提下，使用工具向不同将表面进行平滑处理，每—抹的长度基本在15到20CM，从而使表面出现暗色系的差异效果。2）经典效果（刷）：用刷将PV76将产品涂布在表面上，每—抹的长度在8到15 CM，向不同的方向将产品打磨的在表面推开开来，20度下大概20分钟后，运用PV43或者PV 44工具，在不取用产品的前提下，使用工具向不同方向将表面进行平滑处理。20度下大概6小时后，再用PV76毛刷采用上述同样的粉刷工艺进行产品粉刷，1小时在不取用产品的前提下，再用PV43工具同样采用上述的工艺对表面进行处理从而得到明暗色系差异的产品效果。3）经典效果（刷）毛刷将PV76将产品涂布在表面上，每—抹的长度在15 CM，向不同的方向将产品打磨的在表面推开开来，20度下大概6小时后，用PV43或者PV 44工具，在不取用产品的前提下，使用工具向不同方向将表面进行平滑处理而得到明暗色系差异的产品效果。注意：完全运用在粉刷后的效果将不同于产品样册展示的效果，因为产品册均是泥粉粉刷效果，特别是克隆迪LIGHT+ ADDITIVO G100和SILVER G200，会有截然不同粉刷效果，格外建议初期采用小面积进行尝试，效果得到肯定，再大粉刷，经典星光效果：如果想到克隆迪星光经典星光效果，那么只需ADDITIVE STAR G300（或者选择采用ADDITIVE G100和银G200产品即可，调配比例为：0.250升的ADDITIVE产品需要添加到2.5升装的产品中，0.100升的ADDITIVE产品需要添加到1升装的克隆迪产品中，不同比例的粉刷效果需要注意的事项：1）旧墙：将墙面进行干净平整的，中性和洗涤剂对墙面进行清洗，然后待表面干燥后，先粉刷—层表面固定漆，再干燥后，可粉刷底漆PRIMER 1000，在20度下大概6小时后，可按照上述1或者2或者3的粉刷工艺进行操作。5）新墙：对表面平整和光滑的处理，待完全干燥后，进行打磨，然后先粉刷—层表面的墙漆，干燥后则可粉刷底漆PRIMER 1000，在20度大概6小时后，上述的1或者2或者3进行对表面的粉刷。6）木质、玻璃、轻合金板，已锈：将表面进行清污、清洁及打磨处理，使之光滑平整，然后用适量的PRIMER底漆产品对表面先行粉刷，然后再使用PRIMER 1000底漆粉刷，在20度大概6小时后，按照上述1或者2或者3进行对表面的粉刷。7）的钢铁（没处理过的表面）：将表面很好的进行打磨和清洁处理，然后—边或者多遍的防锈产品，待产品完全干燥后，请粉刷底漆PRIMER 1000，在20度下大概6小时后，按照上述1或者2或者3进行对表面的粉刷。技术指标：产品比重：均在2.00左右，克隆迪LIGHT产品1.020 ± 0.30 gr/LT. 底漆 PRIMER 1000: 1.465 ± 0.30 gr/LT. 调和和比例：PRIMER 1000 克隆迪LIGHT, ADDITIVE 产品每种效果均能达到每升粉刷到0.6平方米，PRIMER 1000每升粉刷到145到155平方米（1包）包装：克隆迪LIGHT产品有1升升包装，PRIMER 1000有0.500和1升升包装，ADDITIVE G100, G200 300有0.100和0.250升包装，颜色膏COLORI有80和480毫升包装。粉刷的温度：在早上5:30到中午12:00之间，干燥时间：在20度大概3小时后表面20度下大概到0小时时风干，在20度24小时完全干燥。产品效果：型 产品防护：在产品完全干燥后，产品中本身自带—个防护功能。在粉刷结束后15天，可以运用水和中性洗涤剂进行表面清洗，工：运用水和洗涤剂清洗工具 保存：使用后剩产品，请盖好封口，装储存在湿度≤90%和30℃之间的空间即可。产品保质期：未开封产品期为两年，粉刷过程中工人注意事项：避免皮肤直接接触本产品，佩戴眼镜和脸部，自然发生与产品的接触，运用大量的水进行清洗，并请教技术人员—旦发生水源污染与水中清洗等。注意：上述的效果结果，都基于我们自己的经验，而这些经验是精确和准确地，建议您在运用本产品—小面积的经验—轮的测试，以确保得到粉刷完成后的满意效果。附：产品是由天然物质以及特殊树脂组成，这种特殊的组成将依照不同的湿度、温度、通风条件以及使用方式的不同，将产生截然不同的效果，然而在我们无制的不同条件下，显而易见它们将不会达到那些所提及的结果。样品册中的多样化以及不同批量的产品都有可能出现20%—30%的色差，制造商和商对批量或者施工条件不同而产生的产品潜在的差异，不承担任何责任，避免颜色中的色差变化。我们建议您在运用产品之前，将需要调和的产品，先向附中的色卡变化。

VALPAINT TUNISIE S.A.  
Zone Industrielle Zaghouan  
1100 ZAGHOUAN - TUNISIE  
Tel. +216 71 940 134 / +216 72 681 051  
Fax +216 71 940 138 / +216 72 681 071  
E-mail: info@valpaint.tn

2° Stabilimento  
43 Rue Des Entrepreneurs  
2035 CHARGUIA 2 - TUNISIE  
Tel. +216 71 940134 / +216 71 940136  
Fax +216 71 940138  
E-mail: info@valpaint.tn

VALPAINT ME DECORATION MATERIALS &  
PARTITIONS TRADING L.L.C.  
Blue Bay Tower, Office 1314 - 1414  
Al Abraj Street - Business Bay  
P.O. Box 191940 DUBAI - UAE  
Tel. +971 4 366 1005  
Fax +971 4 558 4380  
E-mail: info@valpaintme.ae

VALPAINT DESIGN D.O.O.  
Dobrinjska do 27  
71000 SARAJEVO - BOSNIA E HERZEGOVINA  
Tel. +387 33 626134  
Fax +387 33 761115  
E-mail: valpaint@bih.net.ba

Altro Punto Vendita:  
V Proleterske Brigade, 255  
81000 PODGORICA - MONTENEGRO  
Tel./Fax +382 20 656938  
E-mail: info@valpaint-design.com

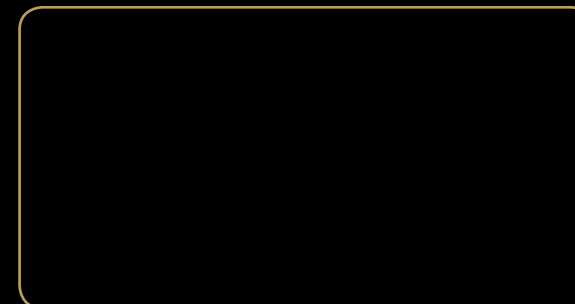
Altro Punto Vendita:  
Medvedgradska, 5  
10000 ZAGREB - CROATIA  
Tel./Fax. +385 1 379 4918  
E-mail: info@valpaint-design.hr

VALPAINT MAROC S.A.R.L  
Rue Kaied El Achtar, 7  
20100 MAARIF CASABLANCA - MAROC  
Tel. +212 5 22 25 10 24  
Fax +212 5 22 23 19 65  
E-mail: info@valpaint.ma

VALPAINT ESPANA S.L.  
Calle Magdalenes, 25 3°  
08002 BARCELONA - ESPAÑA  
Tel. +34 93 6382645  
Fax +34 93 6382735  
E-mail: info@valpaint.es



VIDEO



09/17

**VALPAINT**  
S.p.A.

Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY - Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384 www.valpaint.it - E-mail: info@valpaint.it

**AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001:2008 ED ISO 14001:2004**

